Государственное учреждение образования
«Детский сад № 34 г. Лиды»

Авторская мастерская

Театр деревянных фигурок животных, выполненных в стиле «белорусской вытинанки»

(оборудование центра драматизации)

Воспитатель дошкольного образования Н.Я. Бутурля

Театр деревянных фигурок животных, выполненных в стиле «белорусской вытинанки»

Детский театр позволяет решать не только задачи познавательные, эстетические, речевые, но и социальные. Я считаю, что именно кукольный театр таит в себе большие возможности для решения успешной социализации ребёнка.

В моей практике особую роль приобрели маленькие театрализованные спектакли с деревянными фигурками. И мастерим мы их вместе с детьми. Я заметила, что игра с неоформленным материалом «провоцирует» детскую фантазию. Кроме того, когда дети сами изготавливают фигурки животных, они приобретают умение довести дело до конца, а ещё - объективно оценить результат.

Вытинанки – это не только изделие, выполненное из бумаги, но и из кожи, и из дерева, бересты, ткани. И сейчас это искусство эволюционировало и превратилось в технику создания потрясающих резных композиций. Легкие линии-мазки, гибкие силуэты... Элегантное искусство! Возвращаюсь к теме своего проекта, хочу сказать, что не только мы - взрослые, дети - смешиваем понятия и термины. Это очень распространено среди тех, кто режет из бумаги. Просто термин «вытинанка» прижился, стал таким привычным, что вобрал в себя и все то, что вытинанкой не является. Главное, чтобы работы нравились людям!

Лекала (образцы, шаблоны) фигурок животных изначально я выполняю из бумаги, казалось бы, непрочного (неосновательного, несерьёзного для мастера) материала. Но стоит взять в умелые руки обычный лист, сложить его пополам, вырезать по невидимым контурам, развернуть и получить… чудо. Преображение всегда чудо! То, что заставляет восхищённо развести руками, восторженно ахнуть. Затем картинку или фото пропускаю в Paint.NET через функцию «рисунок карандашом», а потом моя интуиция, потому что компьютер редко выдаёт 100% готовую версию (вещь). Следующий этап создания – на специальном оборудовании последовательно создаются деревянные фигурки животных, выполненные по авторским шаблонам в стиле «белорусской вытинанки». (Приложение 1).

Чтобы фигурки-персонажи не падали, их дополнила достаточно устойчивыми разнообразными опорами. Чем выше фигурка, тем больше или весомее площадь опоры. Это обеспечивается правильным соотношением веса или площади опоры с высотой персонажа. Главное, чтобы деревянные игрушки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.

В процессе спектакля рука ребёнка управляет героями, совершает простые движения (кланяется, немного поворачивается, имитирует нужное движение: бег, прыжки, ходьбу) и одновременно с этим проговаривает текст… Состояние персонажа, его настроение он передает интонацией — радостной, грустной, жалобной. Ребёнок мысленно отождествляет себя с героем и действует за него, изображая испуг, удивление, радость.

Преимущества театра деревянных фигурок:

- Персонажи не занимают много места, рекомендуются для поездок на природу, море, в поезде, автомобиле, автобусе.
- Ширмой может послужить любая импровизированная поверхность из подручных средств: коробка, чемодан, мамина сумка, лист картона, книга и т. д.
- Театр деревянных фигурок-вытинанок прекрасно развивает пространственно-плоскостное мышление, мелкую моторику, участвует в координации движения всей кисти, стимулирует мозговую деятельность, мобилизует фантазию.

Я работаю в специальной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, где много есть застенчивых, плохо говорящих. Как таким детям можно найти место в театрализованной игре? Есть много вариантов: игры-имитации образов животных, действий людей, литературных персонажей; игры-инсценировки по готовому литературному сюжету; игры-импровизации, направленные на создание новых сюжетов по текстам знакомых сказок, рассказов и стихов. Всегда поддерживаю их, подбадривая: «Если что-то не так получилось, то ничего страшного», «Я не Волшебник, я только учусь!»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1